"El Nacional"
23-10-83

Una voz para siempre

LAC

Desde antiguo, el hombre ha querido atesorar su voz, la de las criaturas y la de los elementos. Los dibujos rupestres son menos la posesión encantatoria del cuerpo que la materialización del grito o la palabra, sustraídos así de lo perecedero en el lápiz de cílice de Lascaux, Solutré y Altamira. El atávico deseo humano de oirse en el mundo, más allá del tiempo, ha cobrado hoy visos de delirio fantástico. Nos oímos como si fuésemos espíritus. Nuestras voces han podido, así, ser rescatadas del Gran Olvido. Son más reales que nuestro rostro en la lámina del film y de la fotografía. Oyéndola imaginamos al ser lejano o inexistente. Reinventamos su cuerpo, ese acto cosmogónico de que hablan Los Huppanishads.

Los poetas Luis Camilo Guevara y Elí Galindo realizaron, tal vez sin saberlo, esa ceremonia encantatoria al inventar, hace unas semanas, "El mundo en redondo", una colección de discos que permitirá escuchar las voces de nuestros poetas, escritores y artistas, quienes leerán para la eternidad textos suyos o hablarán para siempre con nosotros de sus obras y de sí. Los editores no sólo quieren perpetuar de esta manera la palabra de nuestros escritores y artistas vivos sino también exhumar de los sarcófagos de las viejas grabaciones las voces de nuestros grandes muertos.

Vicente Gerbasi inicia la serie "Los Poetas" de esta colección. Su palabra, en la tiniebla del disco, pareciera cumplir aquel distante ritual taumatúrgico de los hombres desnudos de las cavernas al devolver a un presente siempre contínuo su gran canto " Mi padre el inmigrante", donde el espacio americano y la dimensión metafísica se hacen verbo único, totalidad de los sentidos y del pensamiento. Hay poemas que existen para ser meditados, para ser leídos en voz baja; otros existen para ser dichos. "Mi padre el inmigrante" posee esa doble naturaleza. Existe para ser dicho con los sentidos y con el pensamiento. La sonoridad de su lenguaje es un goce melódico. La intensidad de sus imágenes un asombro estético, una revelación de la razón y del espíritu poéticos que animnan la sensibilidad de Vicente Gerbasi.

"El mundo en redondo" quiere ser eso, la encarnación de ese nombre a cuya invocación ha nacido el quehacer cultural del país: una imagen del planeta pero con los contornos de Venezuela, poblada por los seres que crearon la belleza entre nosotros. Luis Camilo Guevara y Elí Galindo vivirán desde ahora, como lo señalan en la presentación de la voz de Gerbasi, "buscando en ese amplio y abigarrado mundo de la imaginación y el delirio, **los pasos perdidos** pero firmes y seguros de nuestra realidad y nuestra memoria de siempre".